

Homenaje al Dr. José Imbelloni



La Facultad de Historia y Letras de la Universidad del Salvador y el Instituto de Arqueología de la misma realizaron el 10 de agosto pasado un homenaje al doctor José Imbelloni —profesor Emérito de la Universidad— con motivo de cumplir 80 años y por su fecunda acción como organizador y primer profesor de la cátedra de Antropología y Etnología General, que dictara durante cinco años hasta su retiro definitivo de la enseñanza en 1962 poniendo siempre al servicio de la misma su versación y extraordinaria autoridad científica.

El afecto de sus colegas y numerosos discípulos se demostró ampliamente en este acto que contó con su presencia; a través de la solemnidad de la reunión académica, se notó la cálida simpatía del auditorio allí congregado, compuesto por profesores de la casa, discípulos, amigos y gran número de especialistas de otras instituciones nacionales.

Asistieron entre otros, el delegado rectoral, Rdo. P. Hugo Storni, el decano de la Facultad de Historia y Letras, Dr. Néstor T. Auza, el Director del Instituto de Arqueología, Dr. Eduardo Casanova, el Director del Instituto Nacional de Antropología, Prof. Julián Cáce-

res Freyre, el Director del Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras, Prof. Enrique Palavecino, el Profesor Dr. Osvaldo Menghin, el Director interino del departamento de Ciencias Antropológicas Dr. Ciro René Lafon, el Jefe de la Sección Arqueología de la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Museo de La Plata Dr. Alberto Rex González, el Profesor de Etnología de la Facultad de Filosofía y Letras Dr. Marcelo Bormida, y muchas otras personalidades.

Abrió el acto el Decano de la Facultad de Historia y Letras Dr. Néstor T. Auza quien comenzó refiriéndose al significado de la palabra Emérito y al valor del título que la Universidad del Salvador otorgó oportunamente al Dr. Imbelloni. Refiriéndose a la justicia del homenaje tuvo palabras muy elogiosas para la actividad y colaboración prestada por el ilustre hombre de ciencia en nuestra facultad y terminó manifestando que el Doctor Imbelloni, a pesar de que había concluido su actividad docente en la Universidad del Salvador, es y será patrimonio de todas las universidades del país, y de la ciencia nacional.

A continuación la doctora Mercedes Luisa Vidal Fraitts, disertó sobre "Rasgos biográficos del doctor José Imbelloni y sus estudios sobre religiones americanas prehispánicas".

La disertante se refirió a los aspectos biográficos más sobresalientes de la carrera científica del Dr. Imbelloni, destacando su personalidad como antropólogo eminente, su actitud como maestro en la cátedra, formación de numerosos alumnos y su gran dedicación por los problemas de la Americanística. No olvidó su paso por distintos centros científicos del país, principalmente los años como Director del Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde el espíritu de organización de Imbelloni se puso de manifiesto; también señaló su actuación en Congresos nacionales e internacionales, donde la palabra del Maestro sentó cátedra.

Más adelante hizo una ligera síntesis de las obras premiadas, de la rica e importante bibliografía; refiriéndose, además, a la creación de la biblioteca "Humanior" y a la mundialmente conocida revista "RUNA".

Subrayó el estilo sobrio, preciso y ordenado de sus escritos; la forma de encarar su investigación, para luego decir que "el gran poder de captación y de orden agregados a una capacidad mental fuera de lo común nos ponen, ante el científico por excelencia" y que el vigor intelectual no se ha agotado en el Dr. Imbelloni, pues hoy sus ochenta años le encuentran dedicado a nuevos trabajos.

En la segunda parte de su exposición, la doctora Vidal desarrolló uno de los temas a los que Imbelloni, en sus investigaciones, dedicó buena parte de su vida; esto es, el de las religiones americanas prehispánicas.

Explicó en sus aspectos esenciales, el concepto y las proyecciones más destacadas de las formas arcaicas de la *Weltanschauung* o Cosmovisión en las culturas protohistóricas de América a la que Imbelloni denomina Pensamiento Templario.

Hizo luego referencia a los innumerables documentos cosmogónicos y cosmológicos del Mediterráneo Oriental, Asia Menor, Asia y América, manejados exhaustivamente por Imbelloni para elaborar y sostener su tesis, presentándolo en esta ocasión, como profundo hierólogo. Una colección de doce libros titulada "Religiones de América", encierra esa labor.

Expuso concisamente las sutiles intenciones del Pensamiento Templario, como ser: forma del universo, elementos, prevalencia del número 4, sentido cromático de oriente, las 4 edades del mundo y los 4 exterminios. Al término de su exposición, las doctora Vidal, leyó el Prólogo y el Primer capítulo, versículo 1, del POPOL-VUH, ya que éste ensambla, a juicio del propio Imbelloni, con la *Weltanschauung* del Pensamiento Templario.

El Licenciado Benigno J. Martínez Soler, sucesor del Doctor Imbelloni en la cátedra de Antropología y Etnología General, ocupó seguidamente la tribuna para referirse a:

"Aspectos de la obra del Dr. José Imbelloni, respecto a la Antropología Física y Etnología Americana".

Comenzó el orador recordando su vinculación con el homenajeado, iniciada en el Museo Argentino de Ciencias Naturales hace 25 años y prolongada hasta el presente por firmes lazos espirituales e intelectuales que trascienden la relación formal del discípulo con su maestro.

Analizando la obra del mismo, se refirió a "Los habitantes Neolíticos del lago Buenos Aires", que constituyó en su momento (1923) un logrado intento de poner orden en el panorama etnogónico de América Meri-

dional, cuya aclaración definitiva estaba reservada a uno de sus discípulos, el Dr. Bormida, con su trabajo sobre "Los antiguos Patagones" (1954). A continuación se refirió el disertante a los trabajos realizados por Imbelloni sobre la esencia y metódica de las deformaciones intencionales del cráneo de carácter étnico, que le permitieron sentar las bases de su notable y racional clasificación —adoptada mundialmente— basada en un criterio mecánico e instrumental que permite aclarar este problema etnológico afirmado en costumbres que persiguen, a través de una finalidad plástica realizada, objetivos sociales y estéticos.

Seguidamente pasó a considerar la larga serie de trabajos dedicados al problema del poblamiento de América y clasificación racial de los pueblos aborígenes del doble continente.

La concepción de Imbelloni está sustentada sobre la idea de la sucesión temporal de los tipos humanos, en conexión con su historia genética y su dispersión Antropogeográfica; de allí los conceptos de tipos humanos, regiones biológicas y dinámica migratoria conjugados con los factores del paisaje geográfico, que permite establecer el carácter plurirracial del hombre americano, agrupado en once tipos raciales, originados parcialmente por hibridismo de 7 olas de poblamiento del continente, en distintos momentos históricos.

Se refirió, luego, el orador a los trabajos tendientes a aclarar el problema de la antigua población de los sambaquis de la zona litoral Atlántica brasileña; determinando la existencia de dos variedades humanas diferenciables entre los mismos, tratando luego las investigaciones aplicadas a la dilucidación del complejo panorama racial de la isla de Pascua (Rapa Nui) extremo reborde oriental del mundo oceánico.

Al considerar los aspectos de su obra etnológica se refirió a "La Esfinge Indiana", que ha sido reelaborada por su autor después de 30 años (la primera Esfinge es del 1926; la segunda es de 1956) la cual ha clarificado la materia "Sui generis" de la Americanística, eliminando las teorías preconcebidas y fantásticas que trababan su desarrollo.

Finalmente, se refirió especialmente el disertante, al Epítome de Culturología de Imbelloni, excepcional por su equilibrio formal y por la serie de monografías que —como apéndice de la obra— ilustran los criterios metodológicos expuestos en la misma.

Por último destacó "El libro de las Atlántidas", obra seductora y magníficamente lograda, donde se agotan todas las posibilidades de interpretación del mito Platónico, a

través del análisis del texto original de los diálogos.

Terminando su exposición, el orador recordó que la obra del Dr. Imbelloni se ha desarrollado sobre la base de un rigor metódico y una intuición científica, que han tenido sólido basamento en los hechos que trasunta la existencia misma de los hombres como entidades biológicas y sociales, agregando que "el respeto emocionado de sus discípulos y la consideración afectuosa de quienes han sido testigos de su obra respaldaban el homenaje que la Facultad de Historia y Letras de la Universidad del Salvador rendía al profesor que organizara con su autoridad y prestigio la cátedra de antropología de la misma, así como al maestro indiscutido de muchas generaciones de antropólogos".

Como complemento del acto académico, el 29 de agosto, día en que el doctor Imbelloni festejó el octogésimo aniversario de su nacimiento, una delegación de Profesores concurreó presidida por el señor Decano a una recepción realizada en su residencia. En tal ocasión fue obsequiado, en nombre de la Facultad de Historia y Letras con una medalla de oro, acuñada especialmente para esta circunstancia. En el anverso tiene grabado el escudo de la Universidad y en el reverso la siguiente leyenda: "Al Doctor José Imbelloni, profesor Emérito. 1885-29 de Agosto-1965. La Facultad de Historia y Letras". Profundamente emocionado el homenajeado manifestó que la recibía con agrado por provenir de la Institución donde había ejercido sus últimas actividades docentes.

PRIMER ENCUENTRO de Profesores de Historia y Letras de las Universidades Católica de Córdoba y del Salvador de Buenos Aires

Esta reunión, organizada por iniciativa del Decano Dr. Néstor T. Auza, tuvo una comisión denominada "Institutos de Arqueología". En el curso de las deliberaciones de la misma se trataron los siguientes temas: Programas de materias afines, Bibliografía, Intercambio

cultural por medio de cursillos, conferencias y seminarios y la participación conjunta en investigaciones científicas. Las ponencias que fueron aprobadas por el plenario están ahora a estudio de las autoridades pertinentes.

IN MEMORIAN

La Asociación de Amigos del Instituto de Arqueología de la Facultad de Historia y Letras de la Universidad del Salvador, deplora y expresa su pesar por la desaparición, en el transcurso del presente año, de dos eminentes hombres de ciencia. Son ellos, *Renato Biasutti*, destacado antropólogo italiano, y *Samuel K. Lothrop*, conocido arqueólogo norteamericano.

La interrumpida actividad de los nombrados, es pérdida irreparable para las disciplinas que cultivaron, y en las que actuaron con tanta relevancia.

El día 16 de julio último se cumplieron 5 años del fallecimiento del distinguido antropólogo e indigenista mexicano, Dr. Manuel Gamio, quien también tuvo importante actuación en la Arqueología de su país y a la que dio, al decir de sus colaboradores y discípulos, una nueva concepción y un nuevo estilo. De sus infatigables estudios sobre las anti-

guas civilizaciones de México escribió gran cantidad de obras interesantes por los temas y las deducciones del autor. Pero la mayor preocupación de toda la vida del Dr. Gamio, ha sido el indio americano. Permanente fue su acción elevar la condición humana de millones de indígenas, en forma integral. Su voz y prédica traspasaron las fronteras patrias. En síntesis, bregó por un indigenismo práctico.

Fue el Dr. Gamio organizador del Instituto Indigenista Interamericano y su director durante 18 años. Dirigió, hasta poco antes de morir, las publicaciones de dicho Instituto, "América Indígena" y "Boletín Indigenista". A su interés, también debemos la recopilación de la legislación indigenista de América independiente.

Múltiple y considerable fue la tarea del Dr. Manuel Gamio, a quien con toda justeza se le ha llamado "Padre del indigenismo americano".